



Istituto di Istruzione Superiore

M. Montessori – L. Da Vinci

Via della Repubblica, 3 – 40046 Alto Reno Terme
C.F. 80071330379 - Tel. 0534/521211 – Fax 0534/23098
bopm04000q@istruzione.it www.scuolamontessoridavinci.it



Alto Reno Terme, 27 Novembre 2017

Com. Docenti n. 125
Com. Alunni e Genitori n.87

AI DOCENTI
AGLI ALUNNI
AI GENITORI

Oggetto: Festival del Cinema di Porretta Terme 2017 – proiezione per le scuole

Si informano i docenti, gli alunni e i genitori che l'Associazione Porretta Cinema ha previsto una proiezione per le scuole nell'ambito del Festival del Cinema, che si terrà **Martedì 5 dicembre 2017** a partire dalle ore 9:30 presso il Cinema Kursaal di Porretta Terme.

Sarà proiettato il film **“Sicilian Ghost Story”** scritto e diretto da Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

La proiezione, che rientra anche nelle attività previste dal progetto BILL - Biblioteca della Legalità, sarà preceduta da un intervento di Alessandro Riccioni, scrittore e bibliotecario presso la biblioteca di Lizzano in Belvedere, capofila del progetto.

Al termine del film dialogherà con gli studenti l'attore Filippo Luna. L'attività terminerà intorno alle ore 12:30.

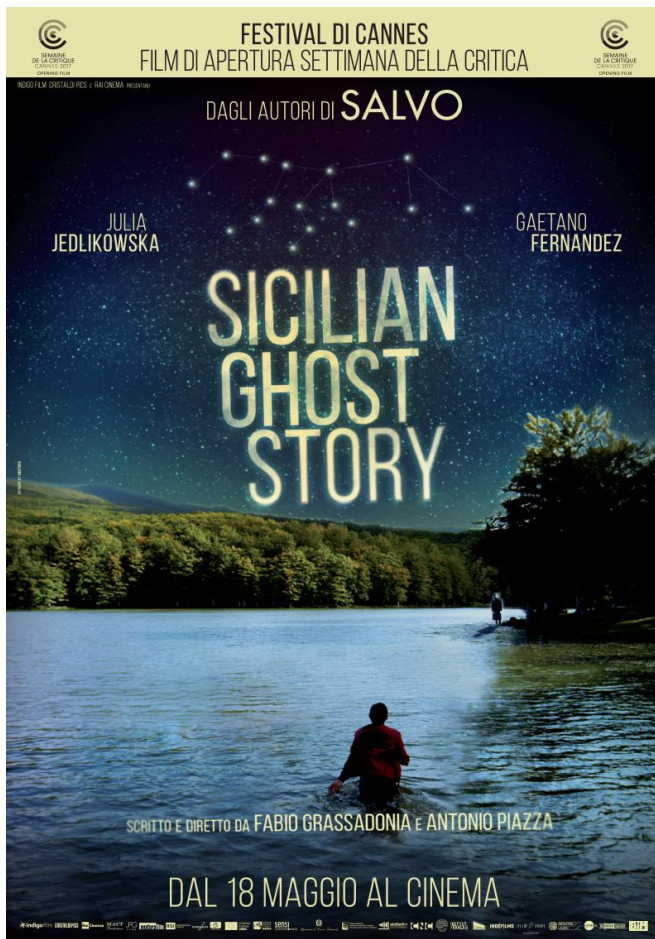
La proiezione sarà ad ingresso gratuito.

Vista la capienza limitata del Cinema Kursaal (massimo 280 posti), si chiede ai docenti interessati di segnalare all'Ufficio Alunni le classi interessate con l'indicazione del numero esatto di studenti partecipanti entro giovedì 30 novembre 2017.

In caso di superamento del numero di posti disponibili, verrà data priorità alle classi che aderiscono al progetto BILL e a quelle con il maggior numero di studenti facenti parte della Giuria Premio Giovani 2017.

Si allegano la scheda del film e il programma completo del Festival che si terrà dal 5 al 10 dicembre 2017.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Rossella Fabbri



SICILIAN GHOST STORY

REGIA E SCENEGGIATURA: FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA

SCENOGRAFIA: MARCO DENTICI

FOTOGRAFIA: LUCA BIGAZZI

MONTAGGIO: CRISTIANO TRAVAGLIOLI

MUSICHE: SOAP&SKIN E ANTON SPIELMANN

INTERPRETI: JULIA JEDLIKOWSKA, GAETANO FERNANDEZ, CORINNE MUSALLARI, VINCENZO AMATO, SABINE TIMOTEO, ANDREA FALZONE, FEDERICO FINOCCHIARO, LORENZO CURCIO, FILIPPO LUNA, NINO PRESTER

PRODUZIONE: INDIGO FILMS, CRISTALDI PICTURES, MACT PRODUCTION

PAESE: ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA

DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE

ANNO: 2017

DURATA: 120 MINUTI

Giuseppe e Luna sono due giovani adolescenti che si piacciono e si frequentano dopo la scuola sebbene la famiglia di lei ostacoli la loro amicizia, soprattutto per l'estrazione sociale del ragazzo, proveniente da una famiglia mafiosa. Quando Giuseppe scompare, rapito per una vendetta contro il padre che inizia a collaborare con la giustizia, Luna non si arrende. Non si arrende alle regole di della società dove chi si ribella al malaffare diventa un infame, non si arrende all'omertà di chi vuole dimenticarlo, non si arrende alla realtà e si rifugia nell'onirico. I giorni della prigionia di Giuseppe passano inesorabili e vengono scanditi dai sogni di Luna decisa a scovare il suo rifugio e

liberarlo. La dedica finale è chiara quanto esplicita e il riferimento è a Giuseppe Di Matteo, un caso di rapimento ben noto all'opinione pubblica italiana. Il film racconta la vicenda con la delicatezza e la dolcezza di una fiaba, che ci avvolge lievemente amplificando minuto dopo minuto il senso di oppressione per il destino inevitabile.

CURIOSITA':

La coppia Piazza-Grassadonia con il loro secondo lavoro, tornano a Cannes per aprire la Semaine de la Critique, la prima volta per un film italiano, dopo aver convinto, e vinto, nel 2013 con il loro film d'esordio *Salvo*

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Ha aperto la Semaine de la Critique di Cannes 2017

Sicilianghost story: Grassadonia e Piazza ricevono il premio a [Park City](#) nello [Utah](#) durante il Sundance Film Festival del [2016](#).

FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA:

Sono entrambi scrittori e registi palermitani. Lavorano a lungo come sceneggiatori e come consulenti per alcune società di produzione italiane, come Filmauro e Fandango. Nel 2004 scrivono per Fandango la commedia musicale *Ogni volta che te ne vai*, ambientata nel mondo delle balere romagnole. Continuano ancora oggi il lavoro di consulenza allo sviluppo copioni come *freelance* in collaborazione con alcuni workshop europei, come la Berlinale Residency del Festival di Berlino e Torino FilmLab. Nel 2010, il loro esordio alla regia con il cortometraggio *Rita*, uno dei cortometraggi di maggior successo degli ultimi anni, premiato ai Nastri d'Argento e presentato in più di cento festival internazionali (Rotterdam, Edimburgo, Chicago, Angers, Abu Dhabi, Aspen, Toronto, fra gli altri), vince decine di premi. Il corto è ambientato a Palermo, dove hanno girato anche *Salvo*, il loro primo lungometraggio da registi. Il film *Salvo* ha vinto Gran Premio della Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2013.

FILMOGRAFIA BREVE

2017 Sicilianghost story (sceneggiatura, regia)

2013 *Salvo* (sceneggiatura, regia)

2010 *Rita* (sceneggiatura, regia)