



Candidatura N. 28855 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.I.S. MARIA MONTESSORI - L. DA VINCI
Codice meccanografico	BOIS00100P
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DELLA REPUBBLICA 3
Provincia	BO
Comune	Porretta Terme
CAP	40046
Telefono	0534521211
E-mail	bois00100p@istruzione.it
Sito web	www.scuolamontessoridavinci.it
Numero alunni	758
Plessi	BOPM001016 - MARIA MONTESSORI BORF00101B - MARIA MONTESSORI - PROFESSIONALE BOTF001017 - LEONARDO DA VINCI



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28855 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Ragazze vincenti	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Ascoltare il corpo	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	A scuola di documentario: realizza il tuo progetto	€ 4.561,50
Arte; scrittura creativa; teatro	Coltivare se stessi e la polis	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Another brick in the wall	€ 4.561,50
Potenziamento della lingua straniera	Another Language, Another Land	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Il cantiere di geometria	€ 4.561,50
Potenziamento delle competenze di base	La comunicazione efficace. Debate e argomentazione	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.024,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Scuola H24
Descrizione progetto	Il progetto mira a rendere la scuola un luogo in grado di produrre reti di relazioni e opportunità di fronte a un territorio che produce isolamento. Questo è possibile attraverso la creazione di alcuni moduli che privilegiano la comunicazione corporea, verbale, interpersonale, scritta, visiva. Comunicare come antidoto all'intolleranza, all'esclusione, alla dispersione scolastica, al fallimento. Le competenze di base in italiano, matematica e inglese verranno potenziate tramite l'esperienza laboratoriale, a fianco delle competenze trasversali, che verranno attivate dal teatro, dalla street art, dall'uso del documentario come forma di autonarrazione, dallo sport.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'IIS Montessori da Vinci serve l'Alta valle del Reno, tratto appenninico bolognese vastissimo che arriva a toccare la provincia di Modena e quella di Pistoia; l'utenza proviene infatti da tutte e tre le provincie, essendo la nostra scuola la sola raggiunta dai mezzi pubblici. Il territorio versa in uno stato di grande sofferenza economica a causa della crisi di molte fabbriche della zona: molte famiglie sono sulla soglia della povertà e molti ex studenti sono NEET. La conformazione geografica dell'Appennino d'altra parte favorisce l'isolamento degli abitanti: molte località oltre i 1000 metri, di cui la scuola accoglie gli studenti, sono spesso poco e mal collegate alla scuola dai mezzi pubblici. Ne consegue una difficile integrazione fra ragazzi e di conseguenza una difficile integrazione nell'istituto. La dispersione scolastica ne è spesso la conseguenza. Lo spopolamento della montagna fa il resto: la deprivazione intellettuale, culturale, spesso sociale e la scarsa offerta di occasioni da parte del territorio trasformano i ragazzi più isolati in soggetti a basso tasso di scolarizzazione e a rischio di dispersione. Il solo fattore di coesione territoriale diventa la scuola, che, però, con i mezzi e gli spazi attuali, rappresenta un legame troppo debole. Emblematica del binomio deprivazione - dispersione scolastica è anche la connotazione etnica degli abitanti. Abitati da molte famiglie di origine maghrebina, cinese, rumena, albanese, molti borghi dell'Alto Reno affiancano così all'isolamento geografico l'isolamento culturale, con effetti negativi sulla convivenza fra etnie, soprattutto a scuola. E gli studenti di origine non comunitaria son quelli con il maggior tasso di dispersione. Infine, Le ragazze sono, fra gli studenti a rischio dispersione, gli elementi più fragili.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il primo obiettivo, come si può cogliere da quanto già scritto, è quello di trasformare la scuola in un luogo che possa creare reti di relazione e opportunità di fronte a un territorio che per sua natura produce isolamento. Quindi una scuola, che si apra al territorio anche fuori dall'orario curricolare proponendo attività che affiancano apprendimento e condivisione di esperienze: i moduli proposti servono infatti a integrare il rinforzo sulle competenze di base con il lavoro su quelle competenze trasversali che sole possono favorire l'autostima e il desiderio di imparare. Inoltre, puntare sulla comunicazione teatrale, sull'immagine e sul medium cinema come elemento distintivo del progetto è anche un modo per innescare la comunicazione fra i ragazzi come antidoto all'intolleranza (una emergenza della nostra scuola). E la tolleranza è una componente irrinunciabile di un ambiente scolastico inclusivo, così come lo è la sociabilità: dove si creano reti si lotta contro la dispersione. Proprio per dare forza alla dimensione territoriale si è deciso di aprire i moduli del PON ai due IC vicini e al CPIA, per affrontare insieme la complessità. Anche le collaborazioni esterne alla scuola sono state scelte con lo stesso criterio: realtà significative del territorio per valorizzarne le risorse. Infine, i moduli sono stati pensati perché fornissero alla scuola le competenze aggiuntive per costruire un sapere attivo: si può imparare facendo, creando cose e divertendosi. L'autostima ne consegue.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari sono le seguenti categorie di studenti: studenti del biennio a rischio di dispersione, che faticano ad accettare le elementari regole della convivenza scolastica e rifiutano il patto educativo; studenti del biennio e di terza il cui rifiuto della scuola può invece scaturire dall'insuccesso, spesso causato da fragilità accumulate e sulle quali le misure per l'ampliamento del curriculum possono essere una occasione; studenti in procinto di iscriversi la cui fragilità è già riconosciuta dai docenti della scuola di I grado; studenti del CPIA che nel progetto possono trovare una sponda; studenti del quarto e quinto anno non più a rischio di dispersione ma di disoccupazione e quindi di deprivazione sociale. Infine, studenti che a causa della scarsa offerta di opportunità culturali dell'Appennino vedono frustrate la propria creatività e ansia di comunicare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. MARIA MONTESSORI - L. DA
VINCI (BOIS00100P)

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le azioni, che hanno in comune il leit motiv della comunicazione come veicolo di inclusione, dovranno insegnare un sistema di regole, rinforzare autostima, propriocezione, apprendimento per scoperta e infine sviluppare softskills tramite il rovesciamento della modalità didattica tradizionale. Le iniziative di ampliamento del curriculum serviranno soprattutto a rinforzare l'aspetto metacognitivo del sapere, sia nelle competenze grammaticali che in quelle matematiche: riflessione sulla lingua, memorizzazione, analisi del metodo di studio, didattica ludica e apprendimento per scoperta. Sulla produzione orale in lingua italiana l'uso del debate stimolerà il ragionamento, l'uso dell'argomentazione e la dialettica. La geometria dei solidi sarà invece affrontata nel modulo di matematica attraverso la manipolazione concreta delle figure, tramite l'uso di carta, forbici e colla ma anche tramite software dedicati. Scienze motorie punterà a sviluppare la dialettica corpo –mente come training propriocettivo. Teatro, arte murale e cinema punteranno alla comunicazione come veicolo di inclusione e relazione. Il modulo in lingua straniera privilegerà l'immersione nella lingua tramite il principio learning by doing

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola si avvarrà della presenza del personale ATA, degli esperti e dei tutor d'aula coinvolti nelle attività previste dai moduli. Durante l'anno scolastico l'apertura pomeridiana, al momento di tre pomeriggi fino alle 17, potrà essere estesa ad un quarto pomeriggio e prolungata di almeno un'ora. In estate sarà garantita un'apertura maggiore, e alcuni moduli potrebbero essere progettati anche nel week end.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le metodologie utilizzate saranno centrate sull'allievo e il ruolo dei docenti sarà quello di facilitatori: verranno utilizzati apprendimento per scoperta, didattica del prodotto, memotecnica, role playing, brainstorming, apprendimento cooperativo, valutazione tra pari e autovalutazione. Verranno utilizzati anche lo studio di caso e il problem solving.

Parte di queste tecniche didattiche verranno applicate con l'ausilio di ambienti di apprendimento 2.0, proprio perché ci si pone l'obiettivo di una costruzione collettiva del sapere. Tali strumenti saranno indispensabili anche in fase di autovalutazione e valutazione tra pari. Saranno però subordinati all'obiettivo didattico e non fini a se stessi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. MARIA MONTESSORI - L. DA
VINCI (BOIS00100P)

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il PTOF da tempo ha in essere un progetto teatro, che mira alla costruzione di uno spettacolo teatrale. Con il PON potrà finalmente essere affiancato da un modulo di riflessione meta cognitiva sul linguaggio teatrale, sul medium teatro e sui mestieri del teatro. Da tempo sul pof e poi sul ptof è anche presente un progetto con l'associazione Porretta Cinema che trasforma gli studenti in giurati per il festival del cinema di Porretta, a cui non è mai stata affiancata per mancanza di mezzi, nessuna attività che prevedesse un ruolo attivo degli studenti nella costruzione di un prodotto audio-visivo. Fra i progetti del PTOF è presente anche un centro sportivo studentesco che propone l'avviamento allo sport come esperienza educativa. La scelta di dedicare un modulo all'inglese è anch'essa coerente con il PTOF, che vede nella lingua straniera, nelle certificazioni linguistiche e negli scambi linguistici con l'estero un proprio elemento caratterizzante. Infine, educazione motoria, competenze digitali e ict, contrasto alla dispersione, educazione alla cittadinanza e alle regole sono fra gli obiettivi strategici del PTOF.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Come già indicato, per la lotta alla dispersione è prioritaria la collaborazione con i due IC di riferimento del territorio; solo intercettando il disagio nel passaggio dalla scuola media alla superiore è possibile agganciare i ragazzi prima che scompaiano dai radar scolastici. Il CPIA raccoglie invece studenti con un difficile vissuto scolastico, anch'essi espressione del territorio. L'associazione Porretta Cinema; l'associazione santa Maria Maddalena e le associazioni sportive coinvolte rappresentano l'offerta del territorio ai giovani del luogo. La scelta, in tutti i casi, è stata proprio quella di coinvolgere realtà locali per dare vita ad una relazione duratura con la nostra scuola



Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La novità del progetto è legata al tema di fondo e alla modalità dell'erogazione. L'impostazione di fondo, l'insistenza cioè su ogni forma di comunicazione, anche non verbale, si affianca alla didattica del prodotto e alla modalità learning by doing, all'uso delle ict per attuare la didattica collaborativa nell'ampliamento del curricolo di italiano e di matematica, alla comunicazione corporea per stimolare la propriocezione, l'autodisciplina e la concentrazione (tiro con l'arco), al rispetto delle regole (calcio a cinque). Teatro e media servono soprattutto a ricordare che la scuola può valorizzare anche le competenze e i saperi informali. Tutti I moduli ricordano che non solo il setting dell'aula tradizionale può essere ambiente di apprendimento. Infine, il progetto è innovativo perchè cerca di valorizzare le risorse culturali del territorio per far conoscere ai ragazzi ciò che esso può offrire.

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Trasformare gli obiettivi del progetto in fatti concreti: fare della scuola un luogo piacevole in cui si possono creare legami, sfatando la convinzione che non si possa imparare divertendosi. Rafforzare il senso di appartenenza alla scuola; rinforzare le competenze degli studenti più deboli.

In termini numerici ciò significa non perdere studenti, acquisirne di nuovi più motivati, vedere migliorare i dati INVALSI e la curva di apprendimento nelle competenze di base.

In termini didattici ciò significa introdurre nuove pratiche nel nostro modo di fare scuola grazie alle metodologie didattiche sperimentate nei moduli.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola



Macroarea: Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di uno stile di vita sano. Nello specifico: Attività sportiva: Costituzione presso la Scuola di un "Centro sportivo studentesco", cioè di una struttura finalizzata all'organizzazione dell'attività	Sì		p. 8	http://www.scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa
Macroarea Potenziamento delle competenze di fruizione e pratica delle arti .Nello specifico i progetti: Andiamo a teatro e all'opera:	Sì		p. 7-8 del PTOF	http://www.scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa
Macroarea Potenziamento delle competenze di fruizione e pratica delle arti.Nello specifico: Voci in sala – Le scuole recensiscono il Porretta Cinema:	Sì		pp. 7-8	http://www.scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa
Macroarea: Potenziamento delle competenze di fruizione e pratica delle arti. Nello specifico Laboratorio di Teatro: Esperienza consolidata nel nostro Istituto che punta alla conoscenza dei linguaggi non verbali, alla scoperta delle proprie capacità crea	Sì		p. 8	http://WWW..scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa



Macroarea: Potenziamento delle competenze linguistiche (italiano e inglese e lingue comunitarie): nello specifico Certificazioni P.E.T. e F.C.E della lingua inglese, progetto Kangaroo e certificazioni di lingua francese e tedesca	Sì		PTOF p.6	http://www.scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa
macroarea: Potenziamento delle competenze matematico logiche scientifiche e tecniche. Nello specifico il progetto. Olimpiadi della matematica e dell'informatica: Gara di matematica rivolta a tutte le classi dell'Istituto che prevede una prova per il bien	Sì		P 7	http://WWW..scuolamontessoridavinci.it/piano-triennale-offerta-formativa

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Modulo 'A scuola di documentario'	1	Porretta Cinema	4790 C24A	03/11/2016	Sì
Coltivare se stessi e la polis	1	Santa Maria maddalena	4792 C24A	03/11/2016	Sì
Modulo di sport 'Ascoltare il corpo'	1	associazione sportiva "La Trottola"	4827 C14	04/11/2016	Sì
Modulo scienze motorie 'Ragazze vincenti'	1	ASD Eclisse	4791 C24A	03/11/2016	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Moduli sulle competenze di base	BOIC811005 I.C. SALVO D'ACQUISTO	3293/C24	25/10/2016	Sì



Moduli sulle competenze di base	BOMM365005 CPIA MONTAGNA	1380 C24	26/10/20 16	Si
Modulo 'Palestra di scrittura'	BOIC832006 I.C. DI PORRETTA TERME	4361 C14	26/10/20 16	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Ragazze vincenti	€ 5.082,00
Ascoltare il corpo	€ 5.082,00
A scuola di documentario: realizza il tuo progetto	€ 4.561,50
Coltivare se stessi e la polis	€ 5.082,00
Another brick in the wall	€ 4.561,50
Another Language, Another Land	€ 5.082,00
Il cantiere di geometria	€ 4.561,50
La comunicazione efficace. Debate e argomentazione	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.024,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Ragazze vincenti

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Ragazze vincenti



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo mira ad avvicinare le ragazze agli sport di squadra, in particolare al calcio a 5. la scelta di rivolgere il modulo alle ragazze mira a sfatare i pregiudizi di genere sugli sport. Le 30 ore saranno ripartite in una fase propedeutica, in cui si privilegerà la generica preparazione atletica, puntando sulla velocità, sulla resistenza alla fatica e sugli esercizi di allungamento. Seguiranno lezioni di tecnica calcistica, in cui le ragazze prenderanno confidenza con la palla e impareranno ad essere efficaci sia in difesa che in attacco, perché il calcio a 5 non prevede ruoli codificati. Obiettivo è la creazione di una vera e propria squadra di atlete in grado di partecipare a tornei</p> <p>Modalità didattiche previste: esercizi di allungamento, di potenziamento, palleggi. Lavoro sulla motivazione e sulla resistenza alla fatica. Nell'esecuzione dell'attività specifica verrà privilegiato il metodo misto, che fa riferimento a due tradizionali momenti deduttivi, la sintesi e l'analisi, integrandoli e combinandoli.</p> <p>Sintesi: viene presentato dall'insegnante, anche attraverso alunni dimostratori, una visione d'insieme delle attività pro posta.</p> <p>Analisi: subito dopo, o contestualmente, viene affrontata l'analisi di distinti aspetti dell'attività proposta. Sintesi: esaurite le fasi precedenti si passa all'esecuzione, cioè alla realizzazione complessiva dell'attività attraverso una ricomposizione sequenziale</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - Lezioni /seminari tenuti da esperti</p>
<p>Target</p>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>
<p>STAMPA DEFINITIVA</p>	<p>10/11/2016 11:38 Pagina 11/28</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ragazze vincenti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Ascoltare il corpo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ascoltare il corpo
Descrizione modulo	<p>Il modulo propone un percorso attraverso le attività di fitness che di solito sono proposte dalle palestre, attraverso una serie di step: la pesistica, le attività di cardio fitness, lo stretching. Scopo del modulo è rendere consapevoli gli studenti della natura di movimento e della funzione di ogni esercizio, per evitare gli errori troppo diffusi nelle attività di fitness fai da te. Saranno proposte nozioni di biomeccanica, di ginnastica posturale, di corretta alimentazione prima, dopo e durante la attività fisica</p> <p>Modalità didattiche previste: lavoro sulla motivazione, sulla propriocezione, sulla capacità di analizzare la correttezza del movimento, sulle specifiche dei programmi allenanti, pesi, carichi e piani corporei; analisi della Terminologia anatomica e della Terminologia del movimento</p>
Data inizio prevista	16/01/2017
Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni /seminari tenuti da esperti
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ascoltare il corpo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: A scuola di documentario: realizza il tuo progetto

Dettagli modulo

Titolo modulo	A scuola di documentario: realizza il tuo progetto
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo consiste in un laboratorio formativo a carattere sperimentale dedicato allo studio del linguaggio audiovisivo e alla produzione di un documentario, in collaborazione con l'Associazione Porretta Cinema.</p> <p>Lo scopo generale è quello di fornire agli studenti da un lato gli elementi di base per comprendere il linguaggio audiovisivo, in particolare documentaristico, e acquisire così maggiore consapevolezza nella fruizione di prodotti audiovisivi, dall'altro gli strumenti che permettano la realizzazione di un documentario, dando così la possibilità di sperimentare un nuovo approccio di interpretazione e narrazione della realtà che li circonda.</p> <p>La prima parte (6 ore), teorica, sarà tenuta da esperti dell'associazione Porretta Cinema.</p> <p>Nella seconda parte (24 ore) verrà dapprima scelto il soggetto del documentario tra temi di carattere culturale, storico, sociale e ambientale legati al territorio, poi si passerà alla vera e propria realizzazione. Saranno gli studenti stessi, coordinati da esperti dell'Associazione Porretta Cinema, a realizzare, anche tramite i propri smartphones, le riprese che verranno poi scelte e montate assieme a loro nella parte finale del laboratorio.</p> <p>Il documentario realizzato verrà proiettato nella prossima edizione del Festival del Cinema di Porretta Terme.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/07/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BOPM001016</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>6 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 24 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A scuola di documentario: realizza il tuo progetto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Coltivare se stessi e la polis

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Coltivare se stessi e la polis



Descrizione modulo

Il teatro è uno specchio e una porta: aiuta a conoscere meglio se stessi, a capire le sfaccettature del proprio carattere e del proprio corpo, a guardare con indulgenza ai propri limiti fornendo lo stimolo per superarli. Grazie a questo percorso, si apre un varco da se stessi verso l'ignoto, l'avventura nel mondo, la costruzione di nuove modalità di relazione con l'altro (quasi nuovi modelli di convivenza civile), o almeno l'educazione ad accoglierle dentro di sé. Il rispecchiamento della piccola città/società del gruppo teatrale nella più grande città/società nella quale si vive ogni giorno è immediato. Il gruppo teatrale, infatti, è una sorta di città (e di società) in miniatura, destinata ad andare in crisi e a crollare se i suoi abitanti non danno valore a pilastri della convivenza e dell'azione comune quali il rispetto, la comprensione, la reciprocità, l'inclusione, l'impegno attivo. La condivisione di pratiche, obbiettivi ed emozioni contribuisce a favorire l'approccio dialogico con l'altro e alimenta così il carattere inclusivo e antidispersivo dell'intervento teatrale.

Finalità

Le finalità del laboratorio sono quelle di sviluppare e potenziare l'espressività e la creatività attraverso l'uso del corpo e della voce, di migliorare l'autostima, l'autonomia, la capacità di comunicare e il rispetto delle regole. Rendere creativo e coinvolgente l'apprendimento serve ad aiutare la conoscenza della propria identità e delle proprie emozioni; favorisce la percezione dell'altro e del mondo circostante, la consapevolezza delle possibilità espressive del corpo e della forza comunicativa del gesto teatrale.

Metodologia

Il lavoro si articolerà in esercizi propedeutici per il corpo, la voce, l'ascolto di sé e degli altri e il lavoro di gruppo. Si passerà, in un secondo momento, a lavorare su tematiche concordate quali la percezione delle proprie emozioni e di quelle degli altri. Alla fine del laboratorio è previsto un incontro per la prova generale e, a seguire, il saggio finale. Questo rappresenta il momento di restituzione dell'intero percorso e, nell'impatto emozionale in grado di suscitare presso i giovani partecipanti, diventa un'occasione formativa di grande importanza.

Data inizio prevista

16/01/2017



Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BOPM001016
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Coltivare se stessi e la polis

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Another brick in the wall

Dettagli modulo

Titolo modulo	Another brick in the wall
----------------------	---------------------------



Descrizione modulo

Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare (4 ore)- Nella seconda fase, verrà progettato il "Murales" partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetterà un disegno. A seconda delle capacità degli alunni, saranno utilizzate tecniche differenti: disegno, guazzo, acquarello, stencil, collage. Il progetto sarà realizzato in una dimensione ridotta (6 ore). Nella terza fase (20 ore) si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete destinata dove il progetto su carta sarà riportato sul muro a dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto. Ad ogni partecipante verrà assegnata un'area o parte del "Murales". La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l'effettiva realizzazione del progetto: sul muro bianco, verranno applicati i toni scuri nella totalità della superficie, si procederà poi con i colori di profondità (toni freddi), per poi passare ai toni chiari e ai colori di vicinanza (toni caldi). Durante la realizzazione verranno utilizzate pratiche che permetteranno anche a chi non possiede particolari capacità di partecipare alla realizzazione.

La metodologia prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning. Il COOPERATIVE LEARNING si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno.

Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. E' necessario che i componenti lavorino in modo interattivo. In questo modo gli alunni "si insegnano" a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell' apprendimento.

Data inizio prevista

16/01/2017

Data fine prevista

31/08/2017

Tipo Modulo

Arte; scrittura creativa; teatro

Sedi dove è previsto il modulo

BOPM001016

Numero destinatari

15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Another brick in the wall

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: Another Language, Another Land

Dettagli modulo

Titolo modulo	Another Language, Another Land
----------------------	--------------------------------



Descrizione modulo

Descrizione modulo:

Il presente modulo intende impiegare le competenze di lingua straniera acquisite dagli studenti del terzo e quarto anno applicandole a contesti concreti [real-world contexts], e dunque inserire le attività della scuola in una più ampia cornice di apertura al territorio. L'IISS Montessori-da Vinci sorge in un territorio che, per conformazione e collocazione geografica, presenta diverse criticità sul piano socio-economico. Scuola H24 intende pertanto sviluppare un modulo didattico che sia al contempo utile agli studenti, che consolideranno e potenzieranno le proprie competenze di lingua inglese, e alla comunità locale, che beneficerà delle competenze linguistiche messe a disposizione dagli studenti al fine di ampliare l'impatto comunicativo dell'offerta turistica del territorio.

Il progetto prevede l'ideazione di una proposta turistica, indirizzata a fruitori anglofoni, basata sulla specificità del territorio nel quale sorge la scuola. In particolare, gli studenti realizzeranno una guida turistica in lingua inglese comprensiva di percorsi turistici, alternativi e integrativi rispetto a quelli canonici. La lingua inglese sarà impiegata per favorire l'apertura della realtà geograficamente distante di Porretta Terme ad una dimensione internazionale in cui gli studenti lavoreranno in una prospettiva di riappropriazione degli spazi pubblici, che verranno rinegoziati e promossi attraverso un linguaggio, l'inglese, altamente diffuso e pertanto comunicativamente efficace.

Il modulo sarà diviso in due parti complementari che sinergicamente garantiranno il raggiungimento degli obiettivi previsti. Il presente modulo sarà sviluppato in collaborazione con il Comune e l'Ufficio turistico di Porretta Terme, il Porretta Soul Festival 2017, Sweet Soul Music, Associazione Amici del Castello, il CAI, Nueter.

Fasi del modulo:

La prima parte del modulo sarà orientata verso una fase di realizzazione del materiale turistico che verrà prodotto e divulgato in lingua inglese. Questa prima fase vedrà gli studenti impegnati 1) nella disamina e raccolta del materiale informativo sulla zona, con particolare attenzione agli aspetti caratterizzanti del territorio, (architettonici, paesaggistici, naturalistici, termali, artistici, e performativi)



[6 ore + flipped classroom]. 2) nell'ideazione, attraverso visite ed escursioni nella zona, di percorsi turistici originali. Come flâneurs, gli studenti esploreranno e si riappropriano di spazi urbani, montani e bucolici, sfruttando tecnologie di geolocalizzazione quali google maps, e stabiliranno possibili percorsi divisi per tipologia: un percorso storico, uno artistico, uno sulle acque termali, uno escursionistico, uno musicale [8 ore]. Raccolto il materiale e stabiliti possibili percorsi, gli studenti inizieranno a lavorare alla guida. Durante questa fase, i partecipanti analizzeranno esempi di guide turistiche in lingua inglese, al fine di identificare la specificità del linguaggio turistico [English for tourism] e le sue strategie comunicative e peculiarità. [4 ore]. Sulla base dei materiali raccolti e delle visite effettuate, durante l'ultima fase del modulo, gli studenti procederanno alla stesura della guida turistica [12 ore], avvalendosi di metodologie di apprendimento laboratoriali, per abilità e cooperative, mirate alla responsabilizzazione dei gruppi di lavoro e al consolidamento di strategie di apprendimento autonomo e in cooperazione. Gli studenti, in gruppi, svilupperanno parti diverse della guida per poi uniformare lingua, registro, stile e layout nelle fasi finali. La guida sarà resa disponibile sul sito della scuola e su quello del Comune, e sarà inoltre disponibile in forma cartacea presso l'Ufficio turistico.

Obiettivi:

Consolidamento delle competenze di lingua inglese con particolare riferimento al linguaggio scritto e orale;

Riflessione e apprendimento dei linguaggi specifici del turismo;

Sviluppo di abilità di ricerca e di rielaborazione del materiale;

Sviluppo di abilità di esplorazione del territorio e di elaborazione di percorsi culturali;

Sviluppo di abilità di co-costruzione della conoscenza, grazie anche a dinamiche di interdipendenza positiva tra i partecipanti;

Potenziamento delle competenze di utilizzo di strumenti digitali, come applicativi di geolocalizzazione e software di wordprocessing, con relativi strumenti di impaginazione.

Metodologie:

Le metodologie impiegate nel presente modulo saranno diversificate e adeguate ai



	<p>diversi obiettivi che il modulo si prefigge di raggiungere. Le figure degli esperti e dei tutor fungeranno quasi esclusivamente da moderatori e facilitatori di un progetto la cui responsabilità sarà affidata agli studenti. Modelli frontali di insegnamento, comunemente intesi come coercitivi e distanti [Lamie, Evaluating Change in English Language Teaching, 2005], saranno sostituiti da modelli di apprendimento cooperativo (Cooperative Learning; Mastery Learning; Task-based Language Learning), e associati a tecniche basata sulla "flipped classroom" al fine di permettere ai partecipanti di raccogliere materiale anche al di fuori degli orari di realizzazione del modulo. Le modalità di apprendimento cooperativo, che valorizzano la diversità, e favoriscono l'interdipendenza positiva tra gli studenti, le abilità sociali, la partecipazione e la responsabilità individuale, garantiranno inoltre adeguati livelli di integrazione di studenti con disabilità. Il tutto sarà inserito in una più ampia prospettiva metodologica di ricerca-azione (Action-Reserach methodology), che permetterà a esperti e tutor di rimodulare le scelte operative anche in funzione del feedback ricevuto (modalità feedback-teachback).</p>
Data inizio prevista	01/05/2017
Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BOPM001016
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	<p>4 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 12 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 8 - Visite di scoperta e osservazione del territorio</p>



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p>
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Autonomo - B2

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Another Language, Another Land

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Il cantiere di geometria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il cantiere di geometria
Descrizione modulo	<p>Il modulo ha lo scopo di ricavare le proprietà delle principali figure geometriche piane e solide attraverso la costruzione manuale utilizzando il cartoncino.</p> <p>Il calcolo del perimetro, dell'area e dei volumi delle principali figure geometriche è un'operazione spesso necessaria per risolvere problemi operativi nell'ambito delle scienze applicate.</p> <p>L'ordine che seguiremo per l'esposizione dei contenuti ricalca quello "classico", in cui</p>



viene introdotta prima la geometria piana e poi quella solida

1) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppo: nozioni di base della geometria piana (enti primitivi, assiomi, figure geometriche piane convesse e concave, angoli, poligonali, poligoni e costruzione delle figure trattate) (4 ore)

2) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppo: triangoli, costruzione di un triangolo e deduzione con le varie misurazioni rispettivamente con righello e goniometro delle relazioni tra i lati di un triangolo e della somma degli angoli interni di un triangolo. Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli, costruzione dei triangoli utilizzando riga e compasso. Individuazione dei punti notevoli del triangolo. Costruzione mappa concettuale. Congruenza dei triangoli: deduzione dei criteri di congruenza attraverso la sovrapposizione di figure (movimento rigido). (4 ore)

3) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppo: quadrilateri. Dopo una lezione dialogata e interattiva riguardo verrà costruita una mappa concettuale relativa alla classificazione dei quadrilateri. Costruzione geometrica dei quadrilateri. Verifica con righello della circoscrivibilità di un quadrilatero ad una circonferenza e con il compasso della inscrittività di un quadrilatero in una circonferenza (4 ore)

4) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppo: poligoni e poligoni regolari, classificazione in base ai lati e agli angoli, Costruzione mappa concettuale, costruzione dei poligoni regolari con il goniometro e con il compasso.(4 ore)

5) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppi: congruenza dei poligoni (sovrapposizione con movimento rigido), equiestensione di figure piane, area delle principali figure piane ricavate attraverso l'equicomponibilità. Verifica del teorema di Pitagora e dei teoremi di Euclide (4 ore)

6) Lezione interattiva e laboratoriale di gruppo: classificazione delle figure solide e costruzione mappa concettuale, costruzione di prismi e piramidi, deduzioni della superficie totale di prismi e piramidi.(4 ore)

Data inizio prevista

16/01/2017



Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BOPM001016
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni /seminari tenuti da esperti
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il cantiere di geometria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: La comunicazione efficace. Debate e argomentazione

Dettagli modulo

Titolo modulo	La comunicazione efficace. Debate e argomentazione
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo mira a coinvolgere gli studenti del biennio, e gli studenti della terza media degli IC vicini e quelli del CPIA e punta sul consolidamento delle competenze di base della lingua italiana attraverso lo sviluppo della comunicazione orale e dell'argomentazione. Obiettivo finale sarà attrezzare i ragazzi a sostenere una posizione all'interno di un dibattito con regole ferree e limiti di tempo imposti. La convinzione alla base è che solo riproducendo situazioni comunicative autentiche come un dibattito a tema si possano indirizzare gli studenti a riflettere sulla forza dell'argomentazione logica e della persuasione. L'invito rivolto ai ragazzi di terza media e a quelli del CPIA mira a gettare le basi per un curriculum verticale, come strategia per prevenire la dispersione nel biennio di scuola superiore. Modalità didattiche previste: il lavoro sarà diviso in due parti. La prima (10 ore) verterà sulla scelta di un tema, sulla lettura condivisa di un serie di documenti, sulla loro comprensione e sulla memorizzazione delle informazioni necessarie per affrontare una discussione.</p> <p>Sarà indispensabile l'uso delle ict, di ambienti on line per l'analisi dei testi proposti, per la creazione di scalette sintetiche, per la sequenziazione delle informazioni. Ciò servirà anche a gettare le basi per la costruzione di un efficace metodo di studio, argomento a cui verranno dedicate 8 ore.</p> <p>Seguirà (10 ore) una divisione in piccoli gruppi che lavoreranno per produrre materiali idee da utilizzare nel dibattito, che sarà a squadre.</p> <p>La parte finale (2 ore) verterà invece sulla produzione orale attraverso la tecnica di debate, una competizione a squadre che indurrà nei ragazzi l'abitudine a prendere una posizione e difenderla di fronte al gruppo. Ciò servirà anche ad apprendere il rispetto dei turni di parola.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BOPM001016</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Distribuzione ore per modalità didattica	<p>8 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 5 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Educazione fra pari 12 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione</p>
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La comunicazione efficace. Debate e argomentazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28855)
Importo totale richiesto	€ 39.024,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Delibera collegio docenti	4830 C24
Data Delibera collegio docenti	29/09/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	n. 42 - prot. 4831
Data Delibera consiglio d'istituto	04/10/2016
Data e ora inoltra	10/11/2016 11:37:49

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Ragazze vincenti</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Ascoltare il corpo</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>A scuola di documentario: realizza il tuo progetto</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Coltivare se stessi e la polis</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Another brick in the wall</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Another Language, Another Land</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Il cantiere di geometria</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>La comunicazione efficace. Debate e argomentazione</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "Scuola H24"	€ 39.024,00	
	TOTALE PIANO	€ 39.024,00	€ 40.000,00