

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: AD04

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A012

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: De Bonis

NOME: Benedetta

DATA DI NASCITA: 08-02-1986

LUOGO DI NASCITA: Bologna

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno scolastico: 2015-2016

Classi: 1^a e 2^a Liceo delle Scienze Umane

Attività: insegnamento con metodologia CLIL (lingua inglese, modulo "Love in Ancient Rome")

Didattica innovativa/multimediale/digitale/laboratoriale

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno scolastico: 2015-2016

Classe: 1^a Liceo delle Scienze Umane

Attività: divisione della classe in gruppi; riscrittura da parte dei gruppi di alcuni passi dell'*Odisea* in versione moderna; produzione di una

sceneggiatura e di un video con iMovie e altri software informatici a partire dalle sceneggiature create dai gruppi

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Classe: 1[^] Liceo delle Scienze Umane

Attività: attività di orientamento in entrata con produzione da parte della classe di un Power Point nel quale sono state inserite le foto e le interviste realizzate al personale docente, amministrativo e ata della scuola

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Classe: 2[^] Liceo delle Scienze Umane

Attività: partecipazione al concorso fotografico “3 scatti x 100 anni: Milano, allora, ieri e oggi”; realizzazione di una mostra con esposizione delle foto scattate dagli alunni e dei racconti da loro inventati sui luoghi già fotografati da Pigi Rabolini

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Classe: 2[^] Liceo delle Scienze Umane

Attività: divisione della classe in gruppi; produzione nel laboratorio informatico di alcuni power point contenenti l'analisi retorica, metrica, stilistica e tematica dei testi di alcune canzoni d'autore

Ente: Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Università di Bologna)

Anno: 2012-2016

Attività: collaborazione, per l'area scientifica e didattico-divulgativa, con la rivista digitale «Griseldaonline» del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Ente: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università di Bologna)

Anno: 2011-2012

Attività: frequenza, nell'ambito del Doctorat d'Études Supérieures Européennes, di un seminario sull'utilizzo delle tecnologie digitali (software AntConc) per l'analisi dei testi letterari italiani; produzione di un elaborato nel quale si analizza *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati con AntConc

Insegnamento all'estero

Ente: École Pratique des Hautes Études – Sorbonne (Parigi)

Anno: 2014

Attività: seminario di letteratura comparata sul *topos* della frontiera in *Gog e Magog* di Giovanni Pascoli, *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati, *Steppensöhne* di Hans Baumann e *Gengis Khan* di Henry Bauchau

Legalità e cittadinanza

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Classe: 2^a Liceo delle Scienze Umane

Attività: referente del progetto "Il quotidiano in classe"; ritiro in edicola delle copie dei quotidiani inviate dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori e lettura settimanale del giornale con la classe

Socrates/Erasmus/...

Ente: Centre National de la Recherche Scientifique (Parigi)

Anno: 2014

Attività: ricerca per la tesi di dottorato; collaborazione con il Groupe Sociétés Religions Laïcités

Ente: Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles)

Anno: 2010-2011

Attività: preparazione, grazie a una borsa di studio dell'Università di Bologna, della tesi di laurea magistrale sulla rivisitazione dei classici svolta da Michèle Fabien (al lavoro di tesi è stata attribuita dalla commissione di laurea la lode e la dignità di stampa)

Ente: University College London (Londra)

Anno: 2007-2008

Attività: Erasmus; frequenza dei corsi dell'università londinese e preparazione dei relativi esami in inglese (segnalazione, da parte del Department of Greek and Latin, per gli ottimi risultati conseguiti negli esami di latino e greco)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Anno Scolastico: 2016-2017

Attività: referente per le attività teatrali e cinematografiche; organizzazione di uscite extra-curricolari a teatro

Tutor per alternanza scuola lavoro

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Anno Scolastico: 2016-2017

Classe: 4^a Liceo Classico

Attività: tutor interno per l'alternanza scuola lavoro; attivazione dei contatti con la Biblioteca di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di

Bologna; preparazione dei ragazzi all'attività di alternanza presso la biblioteca; supervisione del lavoro svolto dagli alunni durante l'attività di alternanza

Altro

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Anno Scolastico: 2016-2017

Classe: 5^a Liceo Classico

Attività: commissario interno all'Esame di Stato

Ente: Vicepresidenza della Scuola di Scienze Politiche (Università di Bologna)

Anno: 2015-2016

Attività: tutorato didattico per la cattedra di Basic French; insegnamento in inglese della Lingua Francese agli studenti di Relazioni Internazionali Laurea Magistrale

Ente: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università di Bologna)

Anno: 2014-2015

Attività: attività di supporto alla didattica per la cattedra di Letterature francofone (referente: Prof.ssa Anna Soncini)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Classi: 1^a, 2^a Liceo delle Scienze Umane

Attività: insegnamento in classi con forte presenza di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali; gestione, in qualità di coordinatore della classe 1^a, delle situazioni relative agli alunni con BES e con DSA

Ente: Istituto Vittoria Colonna (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Attività: frequenza di un corso di formazione, promosso dall'Istituto Colonna, su "inclusione, disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni educativi speciali" (1 aprile 2016, 2 ore; 27 maggio 2016, 2 ore)

Ente: Dipartimento di Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin (Università di Bologna)

Anno: 2015

Attività: nell'ambito del Tirocinio Formativo Attivo, frequenza del corso di pedagogia speciale (prof. Dimitris Argiropoulos) e del laboratorio di pedagogia speciale (prof. Mario Paolini)

Ente: Liceo Ginnasio Luigi Galvani (Bologna)

Anno Scolastico: 2014-2015

Classe: V Ginnasio

Attività: nell'ambito del tirocinio a scuola previsto dal Tirocinio Formativo Attivo, attività di supporto a un'alunna con Bisogni Educativi Speciali

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Ente: Centre d'études sur la littérature belge de langue française (Università di Bologna)

Anno: 2012-2017

Attività: organizzazione delle attività culturali del centro belga

Ente: Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles)

Anno: 2012-2013

Attività: stage di archivistica; partecipazione alle attività culturali e ai progetti di ricerca del centro

Altro

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Anno Scolastico: 2016-2017

Attività: referente per le attività teatrali e cinematografiche

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Anno Scolastico: 2016-2017

Attività: coordinamento classe 5[^] (gestione dei rapporti tra alunni, genitori e insegnanti; redazione del documento del Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Stato)

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Attività: coordinamento classe 1[^] (attività di orientamento in entrata; gestione dei casi difficili)

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Anno Scolastico: 2015-2016

Attività: referente del progetto “Il quotidiano in classe”

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Certificazione: Diplôme Approfondi de Langue Française

Lingua: francese

Livello: C2

Ente: Alliance Française (Bologna)

Anno: 2017

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Dottorato: Doctorat d’Etudes Supérieures Européennes – Les Littératures de l’Europe Unie

Ente: Università di Bologna in collaborazione con Centre National de la Recherche Scientifique (Parigi) e Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles)

Anno dell’esame finale: 2015

Giudizio: eccellente

Tipologia di tesi: tesi in letterature comparate (Italiano, Inglese, Francese, Tedesco) redatta in lingua francese

Titolo della tesi: *Métamorphoses de l’image des Tartares dans la littérature européenne du XX^e siècle*

Ulteriori titoli universitari coerenti con l’insegnamento rispetto al titolo di accesso

Abilitazione: Tirocinio Formativo Attivo (Università di Bologna)

Anno: 2015

Classe di concorso: A052 (Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico), A051 (Materie letterarie e latino nei licei e nell’istituto magistrale), A050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado), A043 (Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado)

Voto: 100/100

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Servizio nella scuola secondaria di secondo grado

Ente: Liceo Classico Vittorio Alfieri (Bologna)

Periodo: 15 settembre 2016 – 23 dicembre 2016; 9 gennaio 2017 – 15 giugno 2017
(con prolungamento fino all'8 luglio 2017 per Esame di Stato come commissario interno)

Classi: 4^a, 5^a Liceo Classico

Materie: Italiano, Latino

Ente: Istituto Vittoria Colonna (Milano)

Periodo: 1 dicembre 2015 – 31 agosto 2016

Classi: 5^a Liceo Linguistico, 5^a Liceo Classico, 5^a Liceo Scientifico

Materia: Italiano

Ente: Istituto Preziosissimo Sangue (Milano)

Periodo: 3 settembre 2015 – 31 agosto 2016

Classi: 1^a, 2^a Liceo delle Scienze Umane

Materie: Italiano, Latino

- Stage nella scuola secondaria di secondo grado (Tirocinio Formativo Attivo)

Ente: Liceo Ginnasio Luigi Galvani (Bologna)

Periodo: marzo 2015 – maggio 2015

Classi: IV Ginnasio, V Ginnasio, 4^a Liceo internazionale francese

ESABAC/tedesco, 5^a Liceo internazionale francese ESABAC/tedesco

Materie: Italiano, Geo-storia, Latino, Greco

- Pubblicazioni universitarie:

- Articoli:

- 1) B. De Bonis, *La letteratura belga ieri e oggi. La difficoltà della storia, la tentazione del mito*, «Griseldaonline» sez. Letterature del mondo oggi, 2016 (<http://www.griseldaonline.it/letterature-del-mondo/belgio>).
- 2) B. De Bonis, *Dalla paura dell'Altro alla sua idealizzazione. Il mito dei Tartari nella letteratura europea (1904-2011)*, «Griseldaonline», n. 15, 2015 (<http://www.griseldaonline.it/temi/paura/mito-tartari-letteratura-europea-de-bonis.html>).
- 3) B. De Bonis, *'Ce Don Quichotte à rebours'. Le mythe gengiskhanide dans Le mors aux dents de Vladimir Pozner*, «RILUNE. Revue des littératures européennes», n. 9, 2015 (<http://www.rilune.org/images/mono9/BONIS.pdf>).
- 4) B. De Bonis, *La ricezione di Sofocle nel teatro di Michèle Fabien: Jocaste e Déjanire*, «Eikasmós», n. 26, 2015, pp. 387-405.
- 5) B. De Bonis, *Les Tartares et la destruction des frontières: variations sur le thème dans la littérature européenne du XX^e siècle*, «Relais», n. 2, 2014, pp. 97-107.
- 6) B. De Bonis, *L'utopia del ricongiungimento degli estremi nella Jocaste di Michèle Fabien*, «Griseldaonline», n. 12, 2012 (<http://www.griseldaonline.it/temi/estremi/jocaste-fabier-utopia-ricongiungimento-estremi.html>).

- Libri/parte di libri:

7) B. De Bonis, *Gengis Khan: l'Histoire secrète des Mongols et sa réception au XX^e siècle*, in *Cahiers Henry Bauchau – Gengis Khan*, a cura di M. Quaghebeur e J.-F. La Bouverie, 2013, pp. 8-18, 119-123, 125-147.

- Curatela di numeri di riviste:

8) B. De Bonis – F. Funari (a cura di), *Visions de l'Orient*, «RILUNE. Revue des littératures européennes», n. 9, 2015.

- Traduzioni:

9) G. W. Bowersock, *Lo straordinario, feroce Bentley*, «Ecdotica», n. 12, 2015, pp. 157-166 (traduzione dall'inglese di B. De Bonis).

• Partecipazione in qualità di relatore a convegni universitari:

1) B. De Bonis, *Jocaste et Œdipe sur la route de Michèle Fabien: réécritures au féminin du mythe œdipien*, Convegno « Femmes en francophonie », Angers, Marzo 2017.

2) B. De Bonis, *La frontière tartare: Pascoli, Buzzati, Bauchau, Baumann*, Convegno «Conquérants sanguinaires ou empereurs modèle?», Parigi, Novembre 2014.

3) B. De Bonis, *Métamorphoses de l'image des Tartares dans la littérature européenne du XX^e siècle*, Convegno dottorale del DESE, Bologna, Settembre 2014.

4) B. De Bonis, *La génétique de Gengis Khan d'Henry Bauchau: héroïsme, résistance et sagesse*, Convegno dell'Association Européenne d'Études Francophones, Bruxelles, Novembre 2013 (atti in corso di pubblicazione).

5) B. De Bonis, *Le contraste entre Gengis Khan et Tchelou t'sai dans l'œuvre d'Henry Bauchau: révolution, tradition et évolution*, Giornate dottorali dell'Université de Haute-Alsace, Mulhouse, Maggio 2013.

6) B. De Bonis, *L'image des Tartares dans les traductions anglaises, françaises et italiennes de Le divisament dou monde entre XIX^e et XX^e siècle*, Giornate dottorali del DESE, Seneffe, Luglio 2013.

7) B. De Bonis, *L'image des Tartares dans Le divisament dou monde de Marco Polo*, Giornate dottorali del DESE, Seneffe, Luglio 2013.

8) B. De Bonis, *Analyse des couleurs dans Il deserto dei Tartari de Dino Buzzati à l'aide du logiciel AntConc3.3.0*, Giornate dottorali del DESE, Bologna, Novembre 2012.

9) B. De Bonis, *Du texte aux images: Gengis Khan d'Henry Bauchau dans les mises en scène de Drouot-Laroche et Weiler-Pellet*, Giornate dottorali del DESE, Bologna, Novembre 2012.

10) B. De Bonis, *Gengis Khan: l'Histoire secrète des Mongols et sa réception au XX^e siècle*, Giornate dottorali del DESE, Seneffe, Luglio 2012.

11) B. De Bonis, *Kubilai Khan dans la littérature européenne du XX^e siècle: Bauchau, Baumann, Byrne, Calvino*, Giornate dottorali del DESE, Seneffe, Luglio 2012.

• Progetti in corso:

Partecipazione alla redazione di un manuale didattico di Letteratura italiana con l'editore Pàtron (referente: prof. Gian Mario Anselmi)

Pubblicazione della tesi di dottorato con l'editore Peter Lang (referente: prof. Marc Quaghebeur)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 7 agosto 2017